Du bout des lã"vres

by Seo-senpai

Category: Fairy Tail Genre: Drama, Romance

Language: French

Characters: Gray F., Juvia L.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 19:42:57 Updated: 2016-04-16 13:35:53 Packaged: 2016-04-27 19:46:06

Rating: M Chapters: 2 Words: 10,329

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Cette nuit-lÃ, à moitié ivre, elle le charma du bout des lÃ"vres, cet inconnu qui l'obsédait déjÃ. Lentement mais sûrement Juvia pensera son cÅ"ur meurtri.

1. Chapter 1

Bonjour, aujourd'hui, on se retrouve pour une nouvelle fiction, Du bout des l \tilde{A} "vres. J'ai \tilde{A} ©crit ce chapitre en une apr \tilde{A} "s-midi les mots me venaient tout naturellement.

J'espÃ"re que vous l'apprécierez.

**Disclaimer : **Les personnages suivants appartiennent \tilde{A} Hiro Mashima mais l'histoire est mienne.

Univers contemporain, Gray et Juvia des temps modernes.

**Résumé : **Cette nuit-là , à moitié ivre, elle le charma du bout des lÃ"vres, cet inconnu qui obsédait déjà . Lentement mais sûrement Juvia pensera son cÅ"ur meurtri.

Retrouvez en bas de page les chansons \tilde{A} Ovoqu \tilde{A} Oes dans le chapitre.

Par une nuit d'été

Le soir tombait doucement sur la ville, il devait \tilde{A}^a tre aux alentours de 20h dans ce bar de la capitale. Des notes de piano et de saxophone r \tilde{A} © sonnaient dans le lieu, bond \tilde{A} © \tilde{A} cette heure-ci. La chanteuse sur sc \tilde{A} "ne fredonnait une chanson mielleuse, pour le plus grand bonheur des couples qui s'y trouvaient. Une jeune femme \tilde{A} © tait assise au comptoir depuis 16h de l'apr \tilde{A} "s-midi, elle avait command \tilde{A} © un plat qu'elle avait rapidement englouti puis plusieurs boissons alcoolis \tilde{A} ©es si bien qu'elle \tilde{A} ©tait d \tilde{A} ©j \tilde{A} dans un \tilde{A} ©tat d' \tilde{A} ©bri \tilde{A} © avanc \tilde{A} ©. Elle redemanda une tequila que le barman lui refusa :

- Comment \tilde{A} ? S'exclama-t-elle ? Le client est roi n'est-ce pas ? Et je suis la cliente dans l'histoire. Alors servez-moi ma tequila, je vous laisserez un g \tilde{A} ©n \tilde{A} ©reux pourboire.
- Votre pourboire ne m'intéresse pas et vous devriez plutôt rentrer chez vous, il commence à se faire tard. Vous ne repartez pas en voiture, j'espère, car je ne peux pas vous laissez prendre le volant dans cet état.
- Rassurez-vous, je n'ai pas le permis et je rentrerai en prenant le métro, il y en aura jusqu'Ã 23h.

Le barman constata avec surprise qu'elle avait encore l'air d'être parfaitement lucide, mais pas précaution, il appela son manager :

- Qu'est-ce qu'on fait d'elle ? On ne peut pas la laisser dormir ici. On appelle un taxi ?
- Et c'est toi qui va le payer peut-Ãatre ?
- Qu'est-ce qu'on en fait dans ce cas-là ? L'employé avait oublié que son manager était un véritable pingre, on ne va pas laisser ici quand même ?
- Tu la raccompagneras chez elle $\tilde{\mathtt{A}}$ la fin de ton service, tu finis bien $\tilde{\mathtt{A}}$ 22h, je me trompe ?
- Oui à 22h, mais vous n'êtes pas sérieux j'espÃ"re, comme si je n'avais que ça à faire! Je vais rentrer à quelle heure, moi?
- Arr \tilde{A}^a te de te plaindre, t'auras un petit bonus \tilde{A} la fin du mois, fais moi confiance.
- Ce serait la moindre des compensations !

Le jeune homme finit son service quelque peu exaspéré par la tâche qui l'attendait. Il se tourna vers la jeune femme qui s'était endormie sur le comptoir, heureusement que tous les clients n'étaient pas comme elle.

22h00, son service prenait officiellement fin, mais le plus dur restait encore \tilde{A} faire. Le bar s' \tilde{A} ©tait peu \tilde{A} peu vid \tilde{A} © de ses clients. Habituellement, ils restaient bien plus tard dans la nuit. Cependant, aujourd'hui avait lieu la f \tilde{A} ªte des ombres et nombreux \tilde{A} ©taient ceux qui voulaient assister aux projections sur la place de l'H \tilde{A} ²tel de ville. Il secoua doucement l' \tilde{A} ©paule de la dormeuse, qui murmura quelques mots inaudibles. Un filet de bave s' \tilde{A} ©chappait des ses l \tilde{A} "vres entrouvertes. Elle devait \tilde{A} ªtre en plein milieu d'un r \tilde{A} ªve. Mais le barman n'en avait que faire, il r \tilde{A} ©it \tilde{A} ©ra sa tentative de r \tilde{A} ©veil, avec un peu plus de force cette fois-ci. Toujours aucun mouvement de la part de la r \tilde{A} ªveuse. Irrit \tilde{A} ©, il souleva doucement le visage de l'endormie par le menton et saisissant un verre d'eau fraiche, il lui versa sur le facies. La cliente se r \tilde{A} ©veilla en sursaut, elle pensait \tilde{A} ªtre en train de se noyer. Cela eut le don de faire rire le barman. Elle braya :

- Qu'est-ce qui se passe, o \tilde{A}^1 suis-je ? Qui \tilde{A}^a tes-vous ? Avez-vous essay \tilde{A}^{\otimes} de profiter de moi ?

- Pas du tout, vous n' \tilde{A}^a tes vraiment pas mon genre. Allez, levez-vous, il est l'heure de rentrer \tilde{A} pr \tilde{A} ©sent.
- Comment \tilde{A} §a, je ne suis pas votre genre ? J'ai du succ \tilde{A} "s aupr \tilde{A} "s des hommes figurez-vous ! Mais, attendez, c'est vous qui m'avez jet \tilde{A} ©e cette eau sur la figure ? Vous \tilde{A} ates un malade ma parole !
- C'était la seule maniÃ"re de vous réveiller et j'ai veillé \tilde{A} ne pas mouiller vos cheveux, lui précisa le \hat{A} « malade \hat{A} ».
- Je vous suis reconnaissante pour cela, mais soyez gentil, resservez-moi une tequila.
- AprÃ"s tout ce que vous avez dÃ \odot jà bu ? Je vous rappelle que l'abus d'alcool est dangereux pour la santÃ \odot .
- Vous vous prenez pour qui ? Une campagne de pr \tilde{A} ©vention du minist \tilde{A} "re de la sant \tilde{A} © ? Et puis quoi encore, mangez 5 fruits et l \tilde{A} ©gumes par jour ?
- Vous \tilde{A}^a tes dr \tilde{A} 'les, mais je ne plaisante pas : vous avez d \tilde{A}^{\odot} j \tilde{A} consomm \tilde{A}^{\odot} pour plus d'une centaine d'euro.
- Autant ?
- Oui, levez-vous je vous prie, vous devez maintenant rentrer chez vous, comme je vous l'ai d \tilde{A} \odot j \tilde{A} dit, il commence \tilde{A} se faire tard. Ne vous en faites pas, je vous raccompagnerai jusque chez vous
- Merci, mais je suis une grande fille d \tilde{A} ©sormais, je suis assez responsable pour rentrer seule chez moi.
- Responsable ? Si vous $\tilde{A}@$ tiez un tant sois peu responsable, vous ne vous seriez jamais mise dans un $\tilde{A}@$ tat pareil.
- Lâchez-moi un peu, voulez-vous. Je suis adulte et vaccinée. J'ai toute mes raisons d'Ãatre ivre ce soir.
- Et lesquelles, si je puis me permettre ?
- Ça ne vous concerne nullement.
- Si c'est une raison valable selon moi, je vous laisserai tranquille.
- TrÃ"s bien, ça fait plus de 3 mois que mon petit-ami me trompe, mais j'ai toujours agi comme si de rien était. Mais aujourd'hui, il m'a plaquée et m'a jeté dehors, je n'ai plus nulle part où allez. Ça vous va ?
- Non, ce n'est pas une raison suffisante.
- Vous n'avez pas de cå"ur ? Je viens de vous dire que je suis sans domicile fixe !
- Loin de lÃ, et vous n'avez qu'à dormir à l'hôtel.
- Et pendant combien de temps je vous prie ? Comment est-ce que je vais payer $l'h\tilde{A}'tel$?

- Il fallait y penser avant de d \tilde{A} ©penser votre argent pour vous noyer dans l'alcool.
- C'est bon, je n'ai pas besoin d' \tilde{A}^a tre sermonn $\tilde{A}@e$ par un parfait inconnu.
- En attendant, $o\tilde{A}^1$ est-ce que je vous $d\tilde{A}$ ©pose ?
- Si vous y tenez tant, raccompagnez-moi jusqu' \tilde{A} l'appartement de mon amie.
- Ah, bah voilà quand vous voulez!
- Vous allez appelez un taxi ?
- Et c'est vous qui allez le payer, peut- \tilde{A}^a tre ? Inconsciemment, il venait de reprendre la pique de son manager, mot pour mot.
- J'ai compris, prenons le métro dans ce cas-là .
- Malheureusement, il ne reste plus aucun train \tilde{A} cette heure-ci. Si vous n'aviez pas pass \tilde{A} © autant de temps \tilde{A} dormir puis \tilde{A} argumenter inutilement, nous n'en serions pas $l\tilde{A}$, il soupira longuement.
- TrÃ"s bien ! Allons-y \tilde{A} pied, mais je vous préviens, c'est assez loin d'ici.
- Ce n'est pas grave, ce n'est pas comme si je pouvais faire autre chose de cette soirée. Attendez-moi ici, je vais enlever mon uniforme, ne bougez pas d'ici!
- Compris mon colonel, elle lui fit un salut militaire.
- -Au repos, lieutenant, lui ordonna-t-il, se prenant au jeu.

Elle baissa son bras puis, une fois qu'il fut entré dans les vestiaires, elle se dirigea d'un pas résolu vers le piano à queue au centre de la salle. Il avait servi quelques heures plus tôt, la jeune fille s'assit sur le tabouret à proximité et souleva précautionneusement le couvercle qui protégeait le clavier. Il s'agissait d'un Steinway & Sons, modÃ"le B-211 l'établissement avait donc les moyens. La jeune femme laissa ses doigts effleurer les touches du piano. Puis elle les pressa sur le clavier et se mit Ã jouer une partition qu'elle connaissait par cå"ur. Ses doigts valsaient sur le piano, elle était pleinement dans son élément, elle ne faisait plus qu'un avec son instrument, une merveilleuse osmose. Elle pianotait sans la moindre fausse note, tout son corps jouait en rythme, ses doigts, évidemment, ses bras, ses pieds frappant sur les pédales, sa tête également, qui se balançait en rythme. La pianiste jouait avec tout son Ãatre, son corps, son esprit, son âme et son cå"ur. Les derniÃ"res notes du morceau fendirent l'air puis ce fut le silence dans l'immense salle. La musicienne d'un soir ferma les yeux, le sourire aux lã "vres.

Le barman se tenait dans l'encablure de la porte des vestiaires. Il avait observé toute la scà ne avec une fascination certaine. Les rayons lunaires épousaient parfaitement les courbes de la demoiselle et allaient se noyer dans sa chevelure étincelante. Les yeux du jeune homme brillaient d'admiration, il ne s'attendait pas à ce que la jeune femme maîtrise l'instrument avec une telle perfection, il

s'avança vers elle pour la gratifier :

- _- Love's sorrow _de Kreisler ? C'était une interprétation remarquable. Ça faisait un moment que je n'avais pas vu jouer quelqu'un avec autant d'ardeur. Les pianistes que nous engageons sont des intermittents du spectacle blasé et sans âme. Vous, au contraire, vous rayonner de vie.
- Merci, on est un mÃ@lomane à ce que je vois.
- Pas vraiment, c'est juste que ma petite amie jouait souvent ce morceau, elle travaillait ici il y a encore quelque temps.
- Vous \tilde{A}^a tes en couple ? C'est dommage vous aviez l'air d'un jeune homme charmant. C'est une de ses intermittentes blas \tilde{A} ©es ?
- Du tout, c'était une pianiste qui donnait souvent des récitals. Elle vivait pour la musique, mais je ne pouvais totalement comprendre sa passion. Je ne le suis désormais plus, elle m'a abandonné pour se jeter dans les bras d'un danseur italien. Malheureusement pour elle, il n'est guÃ"re intéressé par les femmes. Elle a ensuite tenté de revenir vers moi, mais j'ai ma fierté, vous savez, je lui ai donc…
- Vous l'avez laissée revenir, n'est-ce pas ? Le coupa-t-elle.
- C'est le cas, mais aprÃ"s quelque jour, elle a décrété que ses sentiments avaient changé et que nous n'étions vraisemblablement pas faits l'un pour l'autre. Que voulez-vous, c'est la vie ?
- Mon pauvre, vous voulez trouvez un peu de réconfort auprÃ"s d'une jeune femme un peu trop ivre ?
- Merci pour l'offre, mais je ne suis pas si d \tilde{A} ©sesp \tilde{A} ©r \tilde{A} © que \tilde{A} §a. Une prochaine fois peut- \tilde{A} atre ? Ce n'est pas tout mais il commence vraiment \tilde{A} se faire tard et contrairement \tilde{A} d'autres, je travaille demain.
- Qu'est-ce que vous sous-entendez ? Que je suis une inactive et une assist $\tilde{\mathbb{A}}$ ©e ?
- Je n'ai jamais dit cela.
- Sachez que je suis \tilde{A} ©tudiante en journalisme, qui sait, peut- \tilde{A} atre qu'un jour, je vous interviewerai ? Bon, allons-y.

Aprã"s avoir rã©cupã©rã© leurs effets personnels, ils sortirent tout deux du bar. Le barman maintenant au repos veilla \tilde{A} bien refermer la porte de l'établissement derriã"re lui. Ils prirent l'ascenseur \tilde{A} proximitã© puis sortirent par le grand hall de l'hã′tel. Ils se retrouvã"rent dehors, les rues \tilde{A} ©taient quasi dã©sertes et bien silencieuses \tilde{A} cette heure-ci. Les seuls passants qui osaient encore s'aventurer dehors revenaient de la fãate des ombres, les yeux pleins d' \tilde{A} ©toiles. Quelle plaie ! S'il n'avait pas \tilde{A} s'occuper de cette gamine, le jeune homme aurait pu y assister.

L'air frais de cette nuit d'été s'engouffra à travers les quelques vêtements qu'il portrait. La jeune femme légÃ"rement vêtue se mit à frissonner, il lui tendit sa veste :

- Merci Monsieur le Gentleman. Comment vous appelez-vous d'ailleurs?
- \tilde{A} ‡a ne vous concerne nullement, lui r \tilde{A} ©pondit-il malicieusement, r \tilde{A} Outilisant ses propres mots.
- Ne faites pas l'enfant ! Je m'appelle Juvia et vous ?
- Juvia ? Le prénom glissait étrangement sur sa langue, c'est original, on dirait un prénom inventé.
- C'est le cas, mes parents sont des personnages fantaisistes. Ils auraient pu se contenter de me donner un prénom plus commun comme Chloé ou Marie, que sais-je ? Non, ils se sont sentis obligés d'en imaginer un eux-mêmes. En plus, Juvia, ça ne ressemble à rien, Julia ça aurait été parfait.
- Au contraire, je trouve que ce prénom vous sied bien, il révÃ"le toute la singularité d'une jeune femme qui serait venue dans un bar pour noyer son chagrin dans l'alcool aprÃ"s s'être fait plaquer par son compagnon, qui se serait endormie sur le comptoir dans le plus grand des calmes. Puis l'instant d'aprÃ"s, elle aurait joué, avec perfection une composition de Kreisler tout en étant encore somnolente.
- C'est vrai que ça me résume plutôt bien. Elle sourit dans sa direction. Et vous ? Vous ne m'avez toujours pas dit comment vous vous appeliez.
- Gray, laissaâ€"t-il échapper.
- Ça ne vous va pas, avoua-t-elle un peu déçue.
- Vous trouvez ? Pourquoi ?
- -C'est trop banal, sans personnalité. C'est un prénom glacial, qui ne donne pas envie de connaître la personne qui le porte.
- Dois-je prendre ça comme un compliment ?
- Oui, vous avez l'air d'une personne assez chaleureuse, quelqu'un d'attentionn $\tilde{\mathbb{A}} @$ et de facile $\tilde{\mathbb{A}}$ vivre.
- Chaleureux, c'est bien la premiãre fois qu'on me le dit.
- Vous semblez l'air pourtant, vos amis ne vous le disent jamais ?
- Ils ne sont pas du genre à me faire de telle déclaration.
- C'est dommage, ils pourraient le regretter un jour. Il faut toujours être sincÃ"re avec les personnes auxquelles on tient. Elle trébucha en disant ses mots et Gray parvint de justesse à la retenir, il passa le bras de la demoiselle autour de ses épaules et glissa sa propre main autour de sa taille de guêpe.
- Qu'est-ce qui vous prend ? Un brin d'inquiétude transperçant sa voix.
- Ce n'est rien, ce sont juste les premiers signes de l'alcool qui se manifestent.

- Avec autant de retard ? Quel genre d'Ãatre humain Ãates-vous ?
- Qu'est-ce qui vous dit que je suis humaine ? Elle se mit \tilde{A} rire doucement.
- Et quelle idée de porter des escarpins aussi ?
- En sortant de chez moi, je me rendais seulement \tilde{A} un rendez-vous amoureux, pas dans un bar pour me bourrer la gueule, voyez-vous ? Soyez indulgent avec une jeune femme au c \mathring{A} "ur bris \tilde{A} \mathbb{Q} .
- Vous voulez monter sur mon dos ? Ce sera plus pratique pour nous deux.
- Si vous insistez, je ne puis mon refuser, mon chevalier servant.

Sur ce elle retira rapidement ses escarpins et se hissa sur le dos du jeune barman. Elle noua ses bras autour de son cou, tandis qu'il empoigna ses cuisses. Elle \tilde{A} ©tait plus $l\tilde{A}$ ©g \tilde{A} "re qu'elle ne paraissait $l'\tilde{A}$ atre. Sous ses doigts, la peau de ses cuisses \tilde{A} ©tait douce et chaude. Il eut la soudaine envie d'y enfouir sa queue. Qu'est-ce qui lui prenait ? Il devait calmer ses ardeurs au plus vite.

Le silence qui les entourait était agréable. Soudain, Gray arrêta sa marche pour contempler le ciel dégagé et étoilé. Depuis quand ne s'était-il pas arrêter dans la course de sa propre vie pour profiter de la vue ? Pendant tout ce temps, il était bien trop obnubilé par ses problèmes pour prendre du recul et souffler un peu. Cette nuit éclairait délicatement son esprit embrumé. Il en remercia intérieurement la jeune femme sur son dos. Elle avait apporté un vent de fraicheur dans cet été suffoquant. Il reprit sa marche mais le silence lui sembla soudainement oppressant:

- De quel côté je tourne maintenant ?
- A gauche, puis dans 50 m $\tilde{\text{A}}$ "tres tournez $\tilde{\text{A}}$ droite, dit-elle d'une voix robotique imitant les indications d'un GPS.
- Ce GPS est bien lourd, je devrais peut- \tilde{A}^a tre le laisser sur le bord de la route, je me d \tilde{A} ©brouillerai s \tilde{A} »rement mieux avec une carte.
- $H\tilde{A}\mathbb{O}$, ce n'est pas une chose \tilde{A} dire \tilde{A} une $d\tilde{A}\mathbb{O}$ licate jeune femme. Vous voulez jouer \tilde{A} un jeu ? lui proposa-t-elle subitement.
- Pourquoi pas ? Lequel ?
- C'est un peu comme trois petits chats, il faut…
- Ce sera sans moi, l'interrompit-t-il.
- Laissez-moi finir ! Donc je vous le disais, c'est un peu le même principe que trois petits chats, l'un de nous commence à chanter une chanson et l'autre doit en chanter une qui commence par le même mot. Allez, jouez ce sera amusant, vous verrez ! Et puis ça nous fera passer le temps, la route est encore un peu longue.
- Bon d'accord, mais vous commencez !

- $\mathrm{Tr}\tilde{\mathrm{A}}$ s bien, 3, 2, 1, elle prit une longue inspiration puis d $\tilde{\mathrm{A}}$ buta sa chanson :
- _"__Travel to the moon, as the dream you wave slowly comes to life, only you by my side as we laugh and dance under the fragile starlight" _
- Une chanson commen \tilde{A} sant pas _"starlight"_ donc ? Je me lance mais ne riez pas !
- -C'est promis, je vous écoute.
- « S_tarlight, I'll be chasing a starlight. Until the end of my life. I don't know if it's worth anymore. Hold you in my arms, I just want to hold you in my arms."_
- Mais vous \tilde{A}^a tes dr \tilde{A} lement dou $\tilde{A} \otimes$, d $\tilde{A} \otimes$ tes donc ! A mon tour :
- _"__Armstrong, je ne suis pas noir, je blanc de peau. Quand on veut chanter l'espoir, Quel manque de pot. Oui j'ai beau voir le ciel, l'oiseau. Rien, rien, rien ne luit là haut. Les angesâ€|zéro."_
- C'était quoi ça ? Le jeune homme avait éclaté de rire.
- Armstrong, de Nougaro, vous connaissez ? C'est de la chanson française.
- Ça je le sais bien, c'est juste que je ne m'y attendais vraiment pas. Zéro donc ? Ce n'est pas simple.
- Je suis sûre que vous trouverez quelque chose.
- _- " Zero, zero, zero, zero, zero. That's how many fuck I give. Wake up with a dime. Get up to no good, get up and you could go out, free your mind" _
- Quelle $\tilde{A} \otimes 1\tilde{A} \otimes \text{gance}!$ Soite_, "My mind, my mind. Down and out with my dumb friend, ready to misbehave. Forget about Monday to Friday, 'cause I've been working like a slave. Creepin' toward the weekend, I'm able to shine."_
- _-"Shine your light down on me. Lift me up so I can see. Shine your light when you're gone. Give me the strength to carry on."_
- $_{}$ "Carry on my wayward son. There'll be peace when you're done. Lay your weary head to lay. Don't you cry no more." $_$
- _- "No more tears, no more tears. So now that it's over can't we just say good-bye? I'd like to move on and make the most of the night."_
- _- "I'm making the most of the night. I know you've had a rough time. Here I've come to hijack you. (Hijack you) I love you."_
- La jeune femme rougit légÃ"rement devant les mots qu'elle venait de prononcer. S'agissait-il d'une déclaration implicite ? Mais elle ne put y songer davantage car le brun avait recommencé à chanter. Ils continuÃ"rent ainsi de longue minutes, jusqu'à arriver devant l'immeuble de l'amie de Juvia. Il s'agissait d'un immeuble mal famé,

- il n'y avait aucune sécurité à l'entrée et les deux jeunes entrÃ"rent en poussant simplement la lourde porte. Le porche était poussiéreux et humide. Gray la déposa alors devant la cage d'escalier, il s'assura qu'elle pourrait rejoindre l'appartement sans encombre :
- Vous \tilde{A}^a tes s \tilde{A} »re que vous pourrez monter seule, il n'y a pas d'ascenseur. Et vous avez les cl \tilde{A} ©s au moins ?
- Mais bien $s\tilde{A} \gg r$! Vous me prenez pour qui ? Sinon, ne vous en faites pas, je suis encore capable de marcher.
- Merci pour la soirée, le jeu était sympa, finalement. Ça m'a permis de m'aérer l'esprit.
- Mais ne me remerciez pas, remerciez plutôt mon petit ami de m'avoir plaquée et d'avoir couché avec ma cousine !
- Quel cynisme ! Vous en devenez terrifiante.
- C'est possible. Mis \tilde{A} part cela, vous ne tenez pas \tilde{A} r \tilde{A} Ocup \tilde{A} Orer votre veste ?
- Gardez là pour le moment. Mieux vaut couvrir vos épaule dénudées et puis je suppose que vous n'avez aucun vêtement à vous chez votre amie, je me trompe ?
- Vous avez raison, mais quand est-ce que je dois vous la rendre ?
- Quand vous aurez un peu de temps, repassez donc au bar, j'y travaille tous les jours exceptés le mardi et le dimanche. Ce sera un plaisir de vous revoir.
- Que puis-je faire pour vous remerciez ? Vous avez \tilde{A} ©t \tilde{A} © tr \tilde{A} "s pr \tilde{A} ©venant \tilde{A} mon \tilde{A} ©gard.
- -Je ne sais pas, nous aurons tout le temps d'y repenser plus tard. On peut se contenter d'échanger nos numéros pour le moment. \tilde{A} ‡a vous dérange si je fume ici ?
- Oh, pas du tout, allez-y.

Le brun fit glisser sa main jusque la poche avant de sa veste. Il saisit son paquet de clopes ainsi que son briquet, inconsciemment, il effleura au passage le sein gauche de la demoiselle qui gémit à ce simple toucher. Le jeune homme en sourit :

- On est en manque à ce je vois ?
- Vous n'avez m \tilde{A}^a me pas id \tilde{A} ©e, \tilde{A} §a fait des semaines que je n'ai pas baiser, lui avoua-t-elle de but en blanc.
- Arrãatez de me chauffer, vous pourriez le regrettez amã rement.
- Faites le moi donc regretter.
- A l'entente de ses mots, Gray fit glisser ses doigts jusque la taille de la jeune femme, puis il descendit progressivement jusqu' \tilde{A} ses cuisses. Il faufila ensuite sa main sous sa fine robe et vint $t\tilde{A}$ ¢ter son post \tilde{A} ©rieur. Ses doigts \tilde{A} ©taient si frais que Juvia frissonnait

- \tilde{A} chacune de ses caresses, elle imaginait $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ le barman en elle et en jouissait d'avance. Cependant une fess $\tilde{A} \odot e$, puis plus rien. Le brun s' $\tilde{A} \odot t$ d $\tilde{A} \odot t$ d $\tilde{A} \odot t$ d'elle et avait allum $\tilde{A} \odot t$ sa cigarette, son excitation commen $\tilde{A} \odot t$ retomber, il lui sourit alors malicieusement :
- Alors, on commence à regretter ?
- Vous \tilde{A}^a tes terriblement cruel. Tout \tilde{A} sa pour si peu, je suis tellement frustr \tilde{A} e.
- Ce sera s \tilde{A} »rement pour une prochaine fois. Vous n' \tilde{A}^a tes pas parfaitement consciente ce soir.
- Je le suis parfaitement, j'ai été capable de jouer avec précision _Love's Sorrow_. Et puis qu'est-ce qui vous dit que j'en aurai envie la prochaine fois ? J'ai envie de vous ici et maintenant ! lança-t-elle sans se rendre compte de l'impact de ses mots sur Gray.
- Je suis certain que vous en aurez envie. Vous êtes irrésistiblement attirée pas ma personne. La preuve en est : si je vous proposais de vous prendre dans cette cage d'escalier, vous n'hésiteriez pas une seule seconde.
- Vous marquez un point, reconnu-t-elle.

Le brun souffla sa fum \tilde{A} en nocive dans sa direction, elle se mit \tilde{A} chantonner :

- _- "Everything is Grey. His hairs, his smoke, his dreams. And now he's so devoid in colors he don't know what it means."_
- Qu'est-ce qui vous prends ?
- C'est seul moyen que j'ai trouv \tilde{A} © pour calmer mes ardeurs. Mais je suis certaine que vous, vous bandez encore. Mais \tilde{A} §a peut s'arranger, vous savez ?
- L'offre est all \tilde{A} ©chante mais je me dois de refuser. Comme je vous l'ai d \tilde{A} ©j \tilde{A} dit, je ne vous toucherai pas tant que vous ne serez pas parfaitement consentante.
- TrÃ"s bien, je ne vais pas insister davantage. Vous n'aurez qu'à vous toucher seul de retour chez vous. Sur ce je vais monter, je commence à me sentir somnolente. Mais avant cela…

Juvia s'était promptement rapprochée du barman. Avant même qu'il ne puisse s'en rendre compte, elle avait déposé ses lÃ"vres sur les siennes. Sa langue s'introduit par effraction dans sa bouche puis en ressortit pour savourer la lÃ"vre inférieure du brun, elle était délicatement parfumée à la nicotine. Les mains du jeune homme avaient rejoint sa taille, il la pressait un peu plus contre lui pour l'inciter à approfondir le baiser. Pendant ce temps, les mains de la jeune femme s'accrochaient désespérément à son cou. La jeune femme mit fin au baiser et commença à gravir les escaliers, avant de s'enfoncer dans l'ombre, elle ajouta :

- C'était un petit remerciement pour cette soirée. Ne soyez pas trop frustré. On se reverra bientôt, d'ici là , pensez à moi.

- Je ne suis pas pr \tilde{A} "s de penser \tilde{A} autre chose. Comment avez-vous r \tilde{A} Oussi \tilde{A} me faire bander du bout des $1\tilde{A}$ "vres ?
- C'est un secret, je vous apprendrai peut- \tilde{A}^a tre la prochaine fois. Passez une bonne nuit.
- Bonne nuit.

La jeune femme remonta le long escalier en fredonnant .

_"__Everything is blue. His pills, his hands, his jeans. And now I'm covered in the colors. Pull apart at the seams. And he's blue, he's blue. You were red and you liked me because I was blue. But you touched me and, suddenly I was a lilac sky. __Then you decided that purple just wasn't for you." _

Elle arriva enfin devant l'appartement de son amie. Elle se baissa jusqu' \tilde{A} atteindre le paillasson, elle le souleva doucement et en extirpa la cl \tilde{A} ©. Meldy \tilde{A} ©tait toujours aussi imprudente. Mais cette fois, le d \tilde{A} ©faut de son amie l'arrangeait bien. Elle tourna pr \tilde{A} ©cautionneusement la cl \tilde{A} © dans la serrure. Une fois la porte ouverte, elle s'engouffra dans l'appartement. Elle resta un instant muette devant le d \tilde{A} ©sordre ambiant, cependant elle n' \tilde{A} ©tait qu' \tilde{A} moiti \tilde{A} © surprise, son amie avait toujours \tilde{A} ©t \tilde{A} © bord \tilde{A} ©lique et Juvia n'esp \tilde{A} ©rait plus un changement de sa part.

Le lendemain, lorsqu'elle aura un peu rechargé ses batteries, elle s'affairera à faire le ménage. Meldy sera de retour d'un voyage d'affaire dans quelques jours et elle avait hâte de lui faire une petite surprise. Elle lui racontera sa rupture avec Bora, elles engloutiront alors des pots de glace devant la télévision pour se consoler. Puis Meldy l'accompagnera jusqu'à son appartement pour récupérer ses affaires et confronter son ex petit-ami. Enfin, Juvia se mettra à aller de l'avant, Ã chercher un boulot puis elle retournera rayonnante au bar et y retrouvera Gray, ils passeraient enfin la nuit ensemble.

Mais pour l'instant, elle pouvait se contenter de penser aux lã"vres du brun, empreintes de tabac. Elle jeta un coup d'å"il ã son tã©lã©phone, elle avait reã§u de nombreux messages de la part de Bora, il tenait ã s'excuser et ã la reconquã©rir. Mais cela importait peu ã Juvia, elle l'avait dã©jã oubliã©. Si elle n'avait pas rencontrã© Gray, elle aurait sã»rement acceptã© de revoir celui qui l'avait trompã©e. Mais son cå"ur ã©tait passã© ã autre chose, il ne battait dã©sormais plus que pour le barman.

Se sentant soudain courbaturée, Juvia se laissa tomber sur le canapé lit. C'était le seul endroit de l'appartement sur lequel Meldy n'avait pas éparpillé ses affaires. Elle s'y étendit de tout son long et se couvrit de la veste du brin, comme s'il s'agissait d'une couverture. Ses jambes étaient encore nues, ainsi elle pouvait profiter pleinement de la fraicheur ambiante. Entourée par l'odeur du barman qui lui faisait tourner la tête, elle s'endormirait facilement.

Ce fut par une nuit d'été qu'elle s'éprit d'un parfait inconnu.

Alors qu'en avez-vous pensé ? N'hésitez pas \tilde{A} laisser une courte review.

Pour la chanson mielleuse du bar, j'avais pens \tilde{A} © \tilde{A} _For you_ de Christina Zavalloni

Durant leur petit jeu musical, Gray et Juvia ont chanté:

- _Little pain_, cover d'Amanda Lee
- _Starlight_ de Muse
- -_ Armstrong_ de Claude Nougaro
- _Zero_ de Chris Brown (Désolée, je n'ai rien trouvé de mieux commençant par Zéro.)
- _Lose my mind_ de Brennan Heart & Wildstylez
- _Shine your light_ de Robbie Robertson
- _Carry on my wayward son_ de Kansas
- _No more tears_ d'Ozzy Osbsourne
- _Making the most of the night_ de Carly Rae Jepsen

J'hésite à vous créer une petite playlist sur Youtube ou Deezer.

On se retrouve, je l'esp \tilde{A} "re, samedi prochain pour le chapitre 2. Cette fiction comprendra au minimum 5 chapitres.

D'ici là soyez heureux !

2. Chapter 2

Comme promis, on se retrouve aujourd'hui pour un nouveau chapitre de _Du bout des lÃ"vres_. Merci pour vos Follow/Fave ainsi que pour vos reviews. (Quel honneur de voir sa fiction suivie par** IrisJR **!) Je vais rapidement y répondre:

- **Fairy tail fan** : Tu es officiellement la premiÃ"re personne \tilde{A} m'avoir laissé une review. Je t'en remercie. Je suis heureuse que ma Juvia te plaise.
- **Rokushimo** : Ça me TOU-CHE !
- **Redfoxiy** : Comme tu le dis si bien, c'est frustrant qu'ils en restent l \tilde{A} . Sinon, j'esp \tilde{A} "re que mes personnages ne sont pas trop vulgaires, ils parlent \tilde{A} l'image de certains de mes amis.
- **Alexandra791**: Contente que ce premier chapitre te plaises, je posterai un nouveau chapitre tous les samedis, histoire que l'attente ne soit pas trop longue.
- **Disclaimer :** Ces personnages appartiennent \tilde{A} Hiro Mashima. Le récit est ma propriété.

Fact : Si \tilde{A} §a int \tilde{A} ©resse quelqu'un, cette fiction est rated M \tilde{A} cause de son langage parfois cru. De plus, il y aura bient \tilde{A} 't une sc \tilde{A} "ne de cul, pour ne pas m \tilde{A} ¢cher mes mots. Je pr \tilde{A} ©f \tilde{A} "re donc pr \tilde{A} ©venir les personnes les plus jeunes.

Dois-je vous conseiller des musiques durant votre lecture ? Que sais-je ? _The Scientist _de Coldplay, _Hey Kids !_ de The Oral Cigarettes et _Trustful Hands _de The $D\tilde{A}_{,.}$

Sur ce, bonne lecture, on se retrouve en bas-de page.

* * *

>Petite soirée entre amis

Juvia se réveilla le lendemain sur le sofa sur lequel elle s'était endormie la veille, tard dans la nuit. Elle portait la veste du barman qui embaumait encore son odeur si envoûtante. La jeune femme avait la bouche pâteuse et une horrible gueule de bois. Le mal de crâne qui l'accompagnait était si violent qu'elle se rua sur sa boite d'aspirine pour en avaler une. Puis elle alla prendre un peu soin d'elle en se brossant les dents puis en se douchant. S'essorant les cheveux à l'aide d'une serviette, elle jeta un regard vers son téléphone elle venait tout juste de recevoir un message de l'inconnu de la veille.

- Bonjour. Comment allez-vous depuis hier soir?
- Plutôt bien et vous ? Vous ne travaillez pas aujourd'hui ?
- Si, mais je suis en pose pour encore un quart d'heure.
- Alors comme \tilde{A} §a, je suis la premi \tilde{A} "re personne \tilde{A} laquelle vous pensez pendant votre pause ?
- Vous savez trÃ"s bien que vous m'obsédez.
- C'est réciproque, j'ai encore le goût de vos lÃ"vres sur la langue.
- $Arr\tilde{A}^a$ tez, je suis en plein service, ce n'est vraiment pas le moment de m'allumer. Bon, je vais vous laisser.
- Attendez, est-ce que vous auriez un encore peu de temps pour discuter ?
- Bien sur, de quoi voulez-vous parlez ?
- Je ne sais pas, de tout et de rien. A quelle heure est-ce que vous finissez, ce soir ?
- A 19h pourquoi ?
- J'aimerai passer au bar et plus si affinit $\tilde{A} \text{@},$ si vous voyez ce que je veux dire.
- Je suis désolé, j'aurais également apprécié, mais je dois aller à une petite soirée entre amis.

- Je vois, je passerai un autre jour dans ce cas-l $\tilde{\mathbf{A}}$.
- Attends, tu n'as qu'Ã venir avec moi !
- Mais je ne connais pas vos amis.
- Ils sont trÃ"s sympas, tu verras. Je pense que tu t'entendras trÃ"s bien avec eux.
- ${\rm Tr} \tilde{\rm A}$ s bien, je vous rejoindrai au bar. Depuis quand-est-ce que vous me tutoyer ?
- Tu peux en faire de même, laissons de côté ces normes sociales d'un autre temps. Sinon, ce n'est pas la peine, je viendrai te chercher au même endroit qu'hier. À ce souvenir, Juvia se mordit les lèvres.
- Y a-t-il un code vestimentaire particulier ?
- Tu plaisantes ? Bien sûr que non, c'est une soirée entre potes, pas un gala de charité. Mets des vêtements dans lesquels tu es à l'aise.
- C'est compris.
- Bon, je dois vraiment te laisser, mon manager est furax, $\tilde{\mathbf{A}}$ ce soir.
- A ce soir.

Reposant son portable sur la table basse, Juvia soupira de soulagement, elle allait passer la soir \tilde{A} ©e avec Gray, ils pourraient m \tilde{A} ame aller un peu plus loin que la veille. De plus elle allait rencontrer les amis du barman, elle se devait de leur faire bonne impression.

Laissant de côté ses préoccupations, elle se mit à ranger l'appartement de son amie. Son logis était littéralement une porcherie : assiettes sales empilées depuis plusieurs semaines, vêtements jonchant le sol, paperasse éparpillé sur le lit, tas de poussière dans chaque recoin, poubelles non sorties et empestant divers parfums pestilentiels, la liste n'en finissait pas. Au bout de quelques heures, elle finit enfin la tâche herculéenne. Elle pu ainsi faire une pause pour souffler et manger un peu, cela faisait des heures que son ventre était vide. Malheureusement, mis à part des conserves, il n'y avait que des restes dans le réfrigérateur et les placards. Elle se contenta donc de sardines et de haricots verts réchauffés au micro-onde.

Alors qu'elle finissait son repas, il était déjà 17h15. Il lui restait moins de deux heures avant l'arrivée de Gray. Elle reprit une douche puis se prépara en hâte. Elle ne pouvait pas remettre les vêtements de la veille dans lesquels elle avait transpiré. Elle se permit donc de fouiller dans la penderie de Meldy, elle en sortit quelques vêtements : un jean, un haut en dentelle noir, une veste en jean ainsi qu'une paire de bottines à talon. Elle était fin prête, il ne restait qu'un quart d'heure avant l'arrivée du jeune homme. Elle reçu alors un énième message de Bora : « Pardonne-moi, j'ai été stupide. Je t'aime, ne me laisse pas. Tu sais très bien que l'on ne peut pas vivre l'un sans l'autre. » C'était faux, il avait

besoin d'elle pour mener une vie \tilde{A} Quilibr \tilde{A} Qe. Elle n'avait nullement besoin du menteur. Ce soir elle allait s'amuser tandis que lui d \tilde{A} Qprimerait seul, cette seule pens \tilde{A} Qe la mit dans une joie infinie.

La sonnerie de l'interphone retentit, Juvia s'y rua pour entendre la voix du brun. Elle mit sa veste, enfila ses bottines et descendit en trombe les marches qui la séparait du barman. Elle afficha un énorme sourire lorsqu'elle le vit dans le porche. Elle se retint de ne pas lui sauter dans les bras, même si elle en mourrait d'envie elle le salua simplement :

- Bonsoir, Ã l'heure, Ã ce que je vois.
- Bien sûr, pour qui me prends-tu ? Je suis toujours ponctuel.
- Je l'ignorais, mais c'est agréable de l'entendre.
- Tu es vraiment certaine que \tilde{A} sa va, depuis hier ? Ton ex petit-ami, il a essay \tilde{A} © de te joindre ?
- Oui, il m'a dit qu'il avait été stupide, qu'il ne pouvait pas vivre sans moins et qu'il fallait que je le pardonne. Mais c'est moi qui serais stupide si je le faisais et puis j'ai déjà quelqu'un d'autre en vue.
- Qui ça ? demanda-t-il en fronçant ses sourcils, faisant mine de ne pas comprendre.
- A ton avis ? Il est grand, brun, travaille dans un bar et n'est pas $\text{tr}\tilde{A}$ "s perspicace.
- Le manager ? Juvia le regarda d'un air ahuri, il rajouta donc : je plaisante, rassure-toi.
- L'espace d'un instant tu m'as inquiétée. Bon, on y va ?
- C'est vrai, ils nous attendent déjà Ã l'heure qu'il est.
- Attends, tu leur as dit que je venais ?
- Oui, ils ont d \tilde{A} \odot j \tilde{A} h \tilde{A} ¢te de te rencontrer, je leur ai dit que tu \tilde{A} \odot tais ma nouvelle petite amie, joue le jeu, ce sera amusant, tu verras.
- Petite amie ? Avec plaisir ! Ils sont combien ?
- Six, tous en couple, je me sentais d'ailleurs bien seul depuis un moment. Heureusement que tu es arrivée dans ma vie.
- C'est plutôt moi qui te remercie, si je ne t'avais pas rencontré, je serais sûrement retourné auprès de mon piètre petit-ami. Et j'aurai souffert à nouveau.
- Quel genre d'homme est-il ?
- -PlutÃ't grand, le type d'homme qui a du succÃ"s auprÃ"s de la gente féminine, un éternel dragueur, un peu macho sur les bords.
- Je vois, c'est donc pour ce genre d'homme que tu avais craqué ?

- Oui mais je ne l'avais vraiment aimé que les premiers mois.
- Attends, vous Ãates restÃo combien de temps ensemble ?
- 2 ans, pourquoi ?
- Autant ?! Parce qu'avec ma derniÃ"re petite amie, on était resté en couple que 3 mois.
- Un spÃ@cialiste des relations courtes à ce que je vois.
- Des relations courtes, mais pas des coups d'un soir.
- Je n'ai jamais dit une telle chose.
- Tu ne l'as pas dit mais tu semblais l'insinuer.
- C'est fort probable. Dis, comment elle était ta petite amie ?
- C'était une blonde à forte poitrine.
- Tout mon contraire, quoi ! Le seul point commun que j'ai avec elle est le piano.
- Tu t'en souviens ? Et ta poitrine n'est pas si petite que \tilde{A} §a. Je la trouve tr \tilde{A} "s bien moi.
- Oh, \tilde{A} §a va, le mal est d \tilde{A} ©j \tilde{A} fait. Sinon, j'ai une excellente m \tilde{A} ©moire pour tout ce qui te concerne, assura-t-elle malicieusement.
- Une psycho girlfriend ?
- Je risque de le devenir si tu commences $\tilde{\mathbf{A}}$ me consid $\tilde{\mathbf{A}}$ orer comme ta petite-amie.
- C'est déjà le cas.
- Tu n'as m $\tilde{\mathbb{A}}^{\text{a}}$ me pas eu mon consentement et depuis quand est-ce que $\hat{a} \in \mathbb{A}$

Sa question fut happ \tilde{A} ©e par les $l\tilde{A}$ "vres chaudes de Gray dans un tendre baiser.

- Surprise ? Ton consentement, je l'ai depuis que je t'ai rencontr $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{G} \mathbb{G} .
- Ne sois pas si s \tilde{A} »r de toi ! Et bien s \tilde{A} »r que je suis surprise : tout cela est si soudain, c'est normal que je le sois.
- On peut ralentir si tu veux.
- Non, le rythme actuel des $\tilde{A}@v\tilde{A}@nements$ me va tr \tilde{A} "s bien, mais j'ai le sentiment que je vais devoir te pr $\tilde{A}@senter$ mes parents la semaine prochaine.
- Haha, j'ai hâte de les rencontrer.
- A ta place, je le serai pas autant, ils peuvent parfois se montrer

trÃ"s blessants et condescendants. Ils ne supportaient absolument pas mon ancien petit-ami.

- Je les comprends. Vu le portrait que tu m'en as fait, on ne peut vraiment pas dire que c'est quelqu'un de bien. Ah ! Je reconnais cette ruelle, on est bientôt arrivé.
- Chez lequel de tes amis a lieu la soirée ?
- Chez Natsu et Lucy, ils ont un chaton, j'esp \tilde{A} "re que tu n'es pas allergique.
- Du tout, j'en avais un quand j'étais petite.
- Je vois. Attends, il faut tourner \tilde{A} droite juste $l\tilde{A}$.

Le soleil commençait doucement à laisser place à la nuit. Le ciel avait opté pour cette sublime teinte rose-orangée, l'air se refroidissait au fur et à mesure que les minutes s'écoulaient. Ils arrivÃ"rent bientôt devant une charmante demeure. La grille avait été laissée entrouverte, il suffisait de la pousser légÃ"rement pour entrer. Avant de pénétrer dans le jardin, Gray saisit le poignet de Juvia et la força à se coller à lui. Il posa ses lÃ"vres contre son oreille et lui murmura :

- J'ai tellement envie de toi, putain. Ce soir, avant que tu ne rentres chez toi, on fera un tour par mon appart'. Je vais te d \tilde{A} Omonter, fais moi confiance.
- Est-ce que tu vas rÃ@ussir à te contenir jusqu'à là ?
- J'espÃ"re bien. T'as pas intérêt à me chauffer ce soir.
- TrÃ"s bien, d'ici lÃ, je me contenterai juste de ça.

Elle n'eut pas besoin de se hisser sur la pointe de ses pieds, ses talons compensant la distance entre eux deux. Elle l'embrassa affectueusement, prenant tout son temps pour savourer ses lã"vres. Elle fit doucement glisser sa langue dans la bouche de son partenaire et leur baiser s'enflamma. Manquant d'air, ils recommencã"rent plusieurs fois. Juvia passait ses doigts dans les cheveux du barman, tandis qu'il immobilisait fermement son bassin contre le sien. Depuis combien de temps s'embrassaient-ils ? 2 minutes ? 5 ? 10 ? Ils avaient totalement perdu la notion du temps. Ils devaient en rester lã , mais c'était bien trop difficile pour eux. Au bout de plusieurs longues minutes, ils se séparÃ"rent, les lÃ"vres endolories, les joues rouges et le bas-ventre en feu. Ils reprirent lentement leur souffle. Pour Juvia, c'était si frustrant de ne pas pouvoir être prise par Gray, juste là .

Ils entrã"rent enfin dans le jardin et remontã"rent ensuite l'allã©e pavã©e de pierre. Juvia jeta un coup d'å"il discret aux alentours : personne ne les avait surpris. Le jardin était parfaitement entretenu, les rosiers avaient été taillés et l'eau de la piscine était impeccable. Les propriétaires de la maison étaient donc bien plus ordonnés que Meldy. Enfin, Juvia nota la présence de petites lampes circulaires longeant l'allée. Cela ajoutait une petite touche chic au jardin. Les propriétaires semblaient avoir bon goût. Le couple approcha enfin de la porte d'entrée et Gray appuya sur la petite sonnette à proximité. Une jeune femme blonde se précipita

pour leur ouvrir. Elle portait un tablier de ménagÃ"re, ses cheveux étaient désordonnés, pourtant Juvia pouvait clairement deviner qu'il s'agissait d'une magnifique jeune femme. Un peu trop belle d'ailleurs, Gray fréquentait-il vraiment cette femme ? La jalousie commença à la ronger mais ses craintes furent vite levés quand le dénommé Natsu les rejoignit et qu'il glissa de maniÃ"re possessive son bras autour de la taille de sa compagne, puis il déclara joyeusement :

- Bienvenue dans notre humble demeure. Tiens, Gray, c'est ta petite amie ? Elle est plus mignonne que l'ancienne, j'espÃ"re qu'elle a un meilleur caractÃ"re aussi.
- Euh, merci, tenta Juvia en cachant tant bien que mal sa gêne : Natsu était si direct ! Cependant, elle sourit intérieurement, il la trouvait plus jolie que l'Ex. Elle tendit à Lucy le présent qu'avait apporté Gray : il s'agissait d'une pièce montée à la fraise dont raffoleraient à coup sûr les invités.
- Arr \tilde{A}^a te \tilde{A} Sa, je vais \tilde{A}^a tre jalouse, geignit Lucy en donnant un coup de coude \tilde{A} Natsu.
- Entrez, faites comme chez vous, les convia chaleureusement le maître de maison, ignorant la remarque de la blonde.

Ils débouchÃ"rent sur un couloir, puis suivirent les propriétaires jusqu'à un salon, joliment aménagé d'aprÃ"s Juvia.

- Asseyez vous donc, les incita Lucy en leur montrant le canapé.
- Nous sommes les premiers arrivés ? S'étonna Gray.
- Oui, d'ailleurs c'est étonnant que tu sois si ponctuel Gray, j'étais persuadé qu'il s'agissait de Jellal et d'Erza. Juvia sourit narquoisement, elle mit ce détail dans un coin de sa tête, elle le taquinera plus tard. Pour l'instant, elle se contenta de demander innocemment:
- Ce sont aussi vos amis ?
- Oui et t'apercevras rapidement que c'est Erza qui porte la culotte dans leur couple, railla Lucy en s'asseyant pr \tilde{A} "s d'elle. \tilde{A} ‡a ne te d \tilde{A} ©range pas si je te tutoie ?
- Du tout, je n'aime pas tellement ces normes sociales d'un autre temps, dit-elle en reprenant l'expression du brun qui afficha un sourire amus \tilde{A} © \tilde{A} l'entente de ces mots. Quelques heures plus t \tilde{A} 't, elle avait vu d'un mauvais \tilde{A} "il qu'il la tutoie. Cependant, il sentait qu'elle avait envie de plaire \tilde{A} ses amis, ce qui n' \tilde{A} ©tait pas pour le d \tilde{A} ©ranger.
- Mauvaise nouvelle, annon \tilde{A} §a Natsu en entrant en trombe dans la pi \tilde{A} "ce, son t \tilde{A} ©phone \tilde{A} la main, le couple improbable a annul \tilde{A} ©, ils ne pourront pas \tilde{A} atre l \tilde{A} ce soir.
- Et pourquoi donc ? Demanda Lucy, quelque peu agacÃ@e.
- Gajeel est rentré du travail fatigué. Il préfÃ"re se reposer.
- Attendez, vous parlez bien de Gajeel Redfox ? S'exclama-t-elle \tilde{A}

- l'entente du prénom familier.
- Oui, tu le connais ? Questionna Lucy quelque peu intriguée.
- Oui, c'est un bon ami de la fac, on est dans le m \tilde{A}^a me cours de musique je vais l'appeler et insister pour qu'ils viennent. Je reviens.

Juvia s'éclipsa un instant pour appeler Gajeel. Elle ne du pas s'acharner longtemps pour qu'il accepte : Gajeel lui obéissait au doigt et \tilde{A} l'Å"il depuis qu'elle lui donnait des conseils quant \tilde{A} sa relation avec Levy. Elle revint tout sourire dans le salon en fanfaronnant :

- C'est bon, je les ai convaincus, ils sont en chemin et ils ne devraient pas tarder.
- Elle est trop forte ta petite-amie, murmura Natsu \tilde{A} l'attention de Gray. Prends en bien soin, ne la laisse pas filer.
- Ne t'inquiÃ"te pas, elle n'aura pas l'occasion de s'échapper, lui assura le brun.
- Super, on sera enfin au complet, se r $\tilde{\mathtt{A}}$ ©jouit Natsu $\tilde{\mathtt{A}}$ l'intention de tous, cette fois-ci.
- C'est pas tout, mais j'ai encore un repas \tilde{A} finir de pr \tilde{A} ©parer moi, d \tilde{A} ©clara solennellement Lucy en se levant du canap \tilde{A} © dans lequel elle \tilde{A} ©tait confortablement install \tilde{A} ©e. Tu viens me donner un coup de main, Natsu ?
- Tu te débrouilles déjà trÃ"s bien seule, chérie, lui répliqua son compagnon.
- J'insiste, tu sais ce que tu risques si tu ne viens pas maintenant, le $mena\tilde{A}\S a-t-elle$.
- Oh non, pas la grà ve chà orie, se plaignit-il en la rejoignant à toute vitesse.
- Il semblerait que ce soit Lucy qui porte la culotte dans votre couple, lan \tilde{A} sa Juvia.
- T'as vu \tilde{A} §a Juvia, Girl Power ! clama fi \tilde{A} "rement \hat{A} « celle qui portait la culotte \hat{A} ».
- Ils vont $\text{tr}\tilde{A}$ "s bien ensemble, tu ne trouves pas ? Demanda soudainement Gray, $\text{r}\tilde{A}^{a}\text{veur}$.
- C'est bien vrai, confirma Juvia, ils sont clairement faits l'un pour l'autre. J'ai trÃ"s envie de rencontrer Erza et Jellal.
- Si tu veux mon avis, tu ne devrais pas \tilde{A}^a tre aussi impatiente, la calma Gray, Erza est terrifiante, un vrai monstre.
- Pourquoi donc ? Demanda une Juvia soudainement fascinÃ@e.
- Elle manie l'escrime comme personne, l'informa-t-il, tu sais comment elle a rencontré Jellal ?

- Non, nia-t-elle en hochant n \tilde{A} gativement la t \tilde{A} ate. Comment veux-tu que le sache ?
- C'était son senpai, il donnait quelques conseils aux débutantes, dÃ"s qu'elle l'a vu ça a été le coup de foudre.
- Jusque lÃ, je ne vois rien d'anormal, songea Juvia, perplexe.
- Ecoute la suite, lui ordonna-t-il. Donc c'était une débutante, elle devait être au lycée et c'était l'un des premiers cours auxquelles elle assistait. Lui était étudiant, à peine 4 ans d'écart quoi. Pour plaisanter et attirer l'attention des futures recrues, Jellal pariait toujours contre elle durant un match. Et tu sais ce qu'il pariait ?
- J'en sais rien moi, sa virginité ?
- Haha, ce que tu peux \tilde{A}^a tre $b\tilde{A}^a$ te. Non, il pariait un rendez-vous en $t\tilde{A}^a$ te- \tilde{A} - $t\tilde{A}^a$ te. S'il perdait, il s'engageait \tilde{A} accepter un rendez-vous dans le lieu choisi par le gagnant ou la gagnante. S'il gagnait en revanche, la recrue devait $d\tilde{A}$ finitivement s'inscrire dans le club. Evidemment, Jellal n'avait perdu aucun de ses paris et avait permis l'inscription de nombreuses jeunes filles dans le club et de jeunes hommes au passage. Et devine quoi ?
- Elle l'a battu ?
- Exactement ! Mais elle ne l'a pas seulement battu, elle l'a humilié devant le reste des adhérents. AprÃ"s cela, Jellal du tenir sa parole et ils passÃ"rent leur premier rendez-vous en tête-à -tête. Ce rendez-vous fut suivi de nombreux autres et Jellal succomba finalement aux charmes de celle qui l'avait battu. Jolie histoire, non ?
- C'est sûr, mais s'il l'avait laissé gagner ?
- Je ne pense pas, jusqu' \tilde{A} ce jour, personne n'a r \tilde{A} Oussi \tilde{A} vaincre Erza, m \tilde{A} ame pas des ma \tilde{A} Otres r \tilde{A} Oput \tilde{A} Os de l'escrime.
- Impressionnant. A mon tour de raconter une histoire, tu veux savoir comment Gajeel et Levy se sont rencontr \tilde{A} ©s ?
- Je suppose que oui. Tu ne me laisses pas tellement le choix.
- C'était une question purement rhétorique, elle lui tira sournoisement la langue puis débuta son récit : c'était par une aprÃ"s-midi morne d'automne. Nous étions alors tous trois des premiÃ"res années à la fac, mais je ne connaissais pas encore Levy. Gajeel était alors un jeune homme violent, mais il assistait assidument à un cours, celui de musique. Ce n'était alors qu'une vague connaissance, mais je le trouvais plutÃ't doué : il jouait de la guitare électrique et de la batterie comme personne, il avait une vraie fougue. Même le prof l'avait remarqué. Gajeel trainant souvent sur le campus avec des personnes peu fréquentables. Un jour une bagarre éclata et il se retrouva à 3 contre 1. Résultat, il saignait abondamment sur les marches du hall d'entrée et était incapable de se relever. C'est alors que Levy découvrit le corps étendu au sol, cependant, incapable de le soulever seule, elle appela désespérément à l'aide. Mais personne ne lui vint au secours. C'est alors qu'elle m'interpela, j'acceptais de l'aider

devant son regard suppliant et ses mains tremblantes. Nous le sais \tilde{A} ®mes par les bras et l'avons ensuite tra \tilde{A} ®n \tilde{A} © tant bien que mal jusqu' \tilde{A} l'infirmerie. Je du la laisser car je devais assister \tilde{A} un cours. Je lui confiais Gajeel, elle le soigna comme elle pu et \tilde{A} son r \tilde{A} ©veil, elle \tilde{A} ©tait \tilde{A} son chevet. Depuis, elle ne l'a jamais quitt \tilde{A} © et Gajeel a reprit le droit chemin. Alors comment tu la trouves cette histoire ?

- Sans vouloir te vexer, elle n'a rien de trÃ"s romantique.
- Celle d'Erza et de Jellal l'est peut-Ãatre ?
- Non, mais je veux dire par l \tilde{A} que je pr \tilde{A} \mathbb{Q} f \tilde{A} "re largement la n \tilde{A} 'tre.
- Moi bourrée et endormie sur le comptoir ? Toi, un simple barman qui a été obligé par son manager de me raccompagner ? Moi qui avais une irrépressible envie de baiser dans la cage d'escalier ? Tu trouves ça romantique, peut-Ã a tre ?
- Décrit comme ça, non. Mais je le voyais autrement: Une jeune femme larguée par son compagnon et qui tente désespérément de noyer son chagrin dans l'alcool. Un jeune barman qui trouve son métier sans saveur. Love's Sorrow sous le clair de lune. Une veste déposée sur les épaules frêles. Les chansons fredonnées sous le ciel étoilé. Un tendre baiser plein de promesses.
- Je ne savais pas que tu étais fleur bleue. C'est étonnant.
- Et toi tu ne l'es absolument pas. Mais on se complÃ"te bien finalement.
- C'est bien vrai. On fait la paire.

Leur conversation fut interrompue par la sonnette. Encore une fois Lucy et Natsu s'étaient précipités à la porte pour ouvrir à leurs invités. Ils s'agissaient d'Erza et de Jellal, ils pénétrÃ"rent dans le salon à la suite des propriétaires. Quelques bises et quelques rapides salutations conventionnelles et ils s'installÃ"rent sur le canapé. Les deux hôtes* retournÃ"rent en cuisine tandis qu'un silence gênant s'installa dans la piÃ"ce. Juvia fut surprise en voyant Erza, celle-ci n'avait rien d'effroyable. C'était une charmante jeune femme, Juvia fut seulement déstabilisée par son imposante poitrine. Comme l'Ex pensa-t-elle amÃ"rement.

- C'est bien toi Juvia ? Je me trompe ? Ce fut finalement Erza qui rompit le silence.
- Non, c'est bien moi, répondit-elle posément, vous êtes Erza ?
- Oui, mais tu peux me tutoyer tu sais. Et lui c'est Jellal, mon futur mari, clama-t-elle en passant son bras autour de l'épaule du jeune homme.
- Oui mais ce n'est pas pour tout de suite, l'informa-t-il.
- Mais j'attends depuis le lycée, se lamenta Erza.
- C'est dommage que Gajeel et Levy aient annulés, ça faisait des

semaines que je ne les avais pas vus, \tilde{A} Ovoqua Jellal en d \tilde{A} Otournant habilement le sujet de la conversation.

- Ils viendront, leur assura la petite-amie de Gray. Je suis une connaissance de Gajeel et j'ai réussi à le convaincre de venir.
- Bien jouée ma jolie, la félicita Erza en lui sautant au cou.

C'est alors que la sonnette retentit \tilde{A} nouveau. Cette fois, ils se pr \tilde{A} ©cipit \tilde{A} "rent tous \tilde{A} la porte pour accueillir le couple, quelque peu surpris. Ils entr \tilde{A} "rent \tilde{A} leur tour et la soir \tilde{A} ©e put enfin r \tilde{A} ©ellement d \tilde{A} ©buter, Gajeel avait apport \tilde{A} © plusieurs bouteilles de vin, il apostropha soudain Juvia :

- Je ne savais pas que vous vous connaissiez, le monde est vraiment aussi petit que Levy.
- Arrête, t'es lourd, le réprimanda celle qui était visiblement véxée.
- A vrai dire, je viens juste de les rencontrer.
- C'est vrai, comment est-ce que vous vous \tilde{A}^a tes rencontr \tilde{A} ©s Gray et toi ? Demanda Lucy, une fois qu'ils furent tous attabl \tilde{A} ©s dans la salle \tilde{A} manger.
- J'étais ivre morte dans son bar, avoua Juvia de but en blanc.

Ce fut un fou rire général dans la piÃ"ce, Gray ne savait plus tellement où se mettre. Pourquoi avait-elle raconté les choses ainsi ? N'aurait-elle pas pu étoffer un peu le récit de leur rencontre ?

- Ne riez pas, ça c'est passé exactement comme ça.

Nouveau fou rire qÃ@nÃ@ral.

- D'ailleurs Lucy, tu ne nous as jamais raconté comment tu as rencontré Natsu la premiÃ"re fois, s'empressa de demander Gray.
- Chérie, si tu veux bien me laisser leur raconter, Natsu débuta aprÃ"s le hochement de tête de sa compagne. Ce fut par une matinée ensoleillée de juin, tu me coupes si je me trompe, ok ? Ce matin là , je descendais du train qui m'avait transporté jusqu'au port d'Hargeon, auquel je me rendais pour quelques affaires. Cependant j'ai le mal des transports depuis ma plus tendre enfance. J'arrivais donc exténué dans la petite ville. Je m'allongeais quelques instants sur un banc, mais c'est alors que je vis une jeune fille être importunée par plusieurs hommes qui l'encerclaient. Je me suis alors précipité à son secours, mais avant même que je n'intervienne, elle avait déjà maîtrisé les individus. Je restais donc là impuissant, jusqu'à ce qu'elle ne vienne m'aborder. Elle me demanda quelques indications sur la ville et je l'emmenai donc à l'endroit recherché et pour me remercier, elle me paya un repas au …
- Ah, alors \tilde{A} sa, je m'en souviens comme si c' \tilde{A} ©tait hier, tout mon salaire y est pass \tilde{A} ©, le coupa Lucy.

Fou rire général, mais cette fois c'était Natsu qui était embarrassé, il ajouta :

- Pour ma d \tilde{A} Ofense, la nourriture offerte est bien plus savoureuse que la nourriture que l'on ach \tilde{A} "te soi-m \tilde{A} ame.

Tous les invités étaient unanimes, Natsu était innocent. Juvia se sentait vraiment bien au sein du groupe d'amis. Gray avait bien fait de la convier. Il y avait longtemps qu'elle ne s'était pas autant amusée et qu'elle n'avait pas rencontré de nouvelles personnes. Elle n'avait d'ailleurs que trÃ"s peu d'amis, ils se comptaient sur les doigts d'une main. A cette pensée, elle se sentit envahie pas la solitude. Les larmes commencÃ"rent à lui monter aux yeux. Elle baissa son visage, pour échapper aux regards des autres et se concentra sur son téléphone portable. Meldy lui avait envoyé un message, une heure plus tôt. La bordélique était en effet rentrée plus tôt que prévu et attendait bredouille devant son appartement dont Juvia avait la clé, dans la poche arriÃ"re de son jean. Juvia interrompit alors le petit comité :

- Ça vous dérange si j'invite une amie ?
- Non, ce sera avec plaisir, lui sourit Lucy. J'ai préparé à manger pour un régiment, alors je ne dit pas non à une bouche de plus à nourrir.
- Merci, puis elle envoya un message \tilde{A} son amie en lui indiquant l'adresse et comment s'y rendre depuis son appartement elle se sentit alors un peu moins coupable et entreprit de finir son assiette. Lucy \tilde{A} ©tait un $v\tilde{A}$ Oritable cordon bleu, Juvia l'envia un peu pour ce talent qu'elle ne poss \tilde{A} Odait $d\tilde{A}$ Osesp \tilde{A} Oment pas.

Le repas se finit dans la bonne humeur et les amis retournÃ"rent dans le salon. Ils s'étaient tous régalés de la piÃ"ce montée, particuliÃ"rement Erza, la jeune femme avait un appétit terrifiant lorsqu'il s'agissait de dessert. Ils risquaient tous l'implosion. Les bouteilles de vin furent débouchonnées, mais Juvia refusa la coupe que lui tendait Levy. AprÃ"s la cuite de la veille, mieux valait s'abstenir de boire, ce dont s'assura Gray.

- Moi non plus, je préfÃ"re ne pas boire, prévint Erza. Je suis enceinte.

StupÃ@faction dans la salle, Jellal manqua de s'Ã@vanouir.

- Je plaisante, les rassura-t-elle. Détendez-vous. Je voulais juste que Jellal me fasse sa demande. Quoi de mieux que devoir épouser une femme en cloque pour sauver les apparences ?
- Il y a d'autres moyens, tu sais, lui dit-il en reprenant ses esprits, j'ai faillis faire une attaque.
- Ce n'est pas de ma faute si tu as le cå"ur fragile, chã©ri.

La sonnette retentit pour la énià me fois de la soirée.

- Je vais aller lui ouvrir, se dévoua Levy.

Elle regarda d'abord par le judas pour s'assurer qu'il ne s'agissait pas d'un individu dangereux. Lorsqu'elle ne vit qu'une jeune femme Ã

couette, elle lui ouvrit :

- Vous Ãates l'amie de Juvia, je prÃ@sume.
- C'est bien moi.
- Suivez-moi, Levy aprÃ"s avoir refermé la porte, elle conduisit l'invitée surprise jusque dans le salon.

Meldy s'arr \tilde{A}^a ta net devant l'un des convives et s'exclama :

- Jellal ? Mais qu'est-ce que tu fais là ?
- Meldy ? C'est plutÃ't moi qui devrais te demander ça.
- Vous vous connaissez ? Demanda Juvia, la premiÃ"re surprise.
- Le monde est vraiment petit, $r\tilde{A}$ \mathbb{O} $p\tilde{A}$ \mathbb{O} ta Gajeel, sans offenser cette fois sa petite-amie (sans mauvais jeu de mot).
- Oui, Meldy est une amie de lycée. On jouait ensemble dans un groupe qu'on avait formé avec une autre camarade, Ultear.
- On l'avait nommé Crime SorciÃ"re. D'où ça sortait déjà ce nom ?
- Je ne m'en souviens m \tilde{A}^a me plus. C' \tilde{A} ©tait encore une id \tilde{A} ©e d'Ultear.
- Elle et ses noms d \tilde{A} ©biles. Avant, j'avais jou \tilde{A} © avec elle dans un autre groupe : Grimoire Heart. Nan mais laisse tomber, le vieux nom.
- Ah, cette Ultear, que de souvenirs avec elle. Qu'est-ce qu'elle devient ? Elle bosse toujours comme bénévole dans une association ?
- Elle est morte l'an dernier, battue \tilde{A} mort par son petit ami. Il \tilde{A} ©tait violent et \tilde{A} §a faisait des mois qu'il la frappait mais elle n'a jamais voulu le d \tilde{A} ©noncer. Elle l'aimait trop pour \tilde{A} §a. J'ai d \tilde{A} ©j \tilde{A} essay \tilde{A} © de la faire changer d'avis, mais rien \tilde{A} faire, elle s'accrochait d \tilde{A} ©sesp \tilde{A} ©r \tilde{A} ©ment \tilde{A} lui. Je suis d \tilde{A} ©sol \tilde{A} ©e que tu n'ais pas \tilde{A} ©t \tilde{A} © convi \tilde{A} © aux obs \tilde{A} "ques, elles ont \tilde{A} ©t \tilde{A} © pr \tilde{A} ©par \tilde{A} ©es en toute h \tilde{A} ¢te.

Un silence douloureux régnait à présent dans la pièce. Jellal retenait difficilement ses larmes, l'une de ses anciennes amies était morte il y a de cela un an et il n'en savait rien. Pire encore, il s'agissait d'un meurtre, il aurait pu éviter cela s'il avait été là . La culpabilité commença à le ronger.

- Juvia, il commence \tilde{A} se faire tard, on devrait rentrer. Je suis d \tilde{A} Osol \tilde{A} Oe d'avoir g \tilde{A} ¢ch \tilde{A} O votre petite soir \tilde{A} Oe. Merci de votre accueil.
- Oui, je te suis, Juvia se leva promptement, Gray inutile de me raccompagner, je rentre avec Meldy. Je suis trÃ"s heureuse d'avoir pu tous vous rencontrer, elle s'adressa au petit groupe. J'espÃ"re que l'on se reverra trÃ"s bientÃ't. Gajeel, Levy on se revoit en cours à la rentrée. Passez une bonne soirée et merci pour l'invitation.

- C'est moi qui te remercie Juvia. Lui lan \tilde{A} §a Lucy avant qu'elle ne ressorte de la maison. Meldy, vous \tilde{A}^a tes certaine que vous ne voulez pas rester diner ? J'ai pr \tilde{A} © beaucoup trop \tilde{A} manger.
- J'ai d $\tilde{\text{A}}$ \odot j $\tilde{\text{A}}$ din $\tilde{\text{A}}$ \odot avant de venir, mais ce sera avec plaisir une prochaine fois.
- Rentrez bien dans ce cas $l\tilde{A}$.
- C'est d'accord. Ne buvez pas trop et soyez prudent au volant, ajouta Juvia avant de franchir la porte d'entrée.

Lucy lui sourit et le groupe d'amis lui fit de grands saluts de la main avant que les deux jeunes femmes ne s'enfoncent dans l'obscurité de cette nuit.

- Merci d'avoir gâché la fête, je venais tout juste de les rencontrer, lâcha amà rement Juvia.
- Désolée mais ça m'a tellement énervé de revoir sa tête d'imbécile heureux.
- Attends voir, d'aprÃ"s ce que je sais, Ultear n'est pas morte.
- Non mais elle est dans un \tilde{A} Otat de mort c \tilde{A} Or \tilde{A} Obrale. Aucune chance qu'elle se r \tilde{A} Overille un jour, son coma est irr \tilde{A} Oversible. Les m \tilde{A} Odecins sont unanimes.

Aprã"s ces mots glaã§ants, le trajet se fit en silence. Cette nuit, Juvia se coucha avec la solitude comme seule compagne.

A suivre

* * *

>Alors, qu'en avez-vous pensé ? Encore une fois, n'hésitez pas \tilde{A} laisser une courte review pour me laisser vos impressions. Je les lirai et y répondrai avec plaisir.>

Comme tu l'avais deviné, **Redfoxiy**, la soirée ne s'est pas tout à fait passée comme prévue. Ce qui est sûr, c'est que nos deux héros ont du se coucher bien frustrés ce soir là .

* J'ai toujours trouvé ça drôle comme le mot hôte désigne à la fois les personnes qui reçoivent et celles qui sont reçues. Bref.

On se retrouve mercredi prochain, je vous pr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©senterai ma nouvelle fiction. Etant donn $\tilde{\mathbb{A}}$ © que depuis hier, je suis en vacances, je posterai 2 chapitres par semaine (1 de chaque fiction) puis on reprendra un rythme normal de publication $\tilde{\mathbb{A}}$ la rentr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©e.

J'ai hésité à appeler ce chapitre : _Meldy, ou la gâcheuse d'ambiance _; mais finalement Petite soirée entre amis ne sonnait pas trop mal. Sinon, elle est pour l'instant le personnage qui me ressemble le plus, bordélique et trouble-fête.

Ultear n'est pas morte, je l' $\tilde{\mathtt{A}} @ voquerai$ rapidement dans l'un des chapitres $\tilde{\mathtt{A}} ~venir.$

Est-ce que je dois finalement vous créer une playlist Deezer ou non ? Quelqu'un ? Une réponse svp ?

On se retrouve donc samedi pour le prochain chapitre de _Du bout des l $\tilde{\rm A}$ "vres._

D'ici l $\tilde{\rm A}$, soyez heureux et profitez de vos vacances si vous avez la chance d'en avoir.

End file.